

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2

- identifier le partenaire du contre partenaire
- jouer un personnage

Organisation de la classe :

En ronde, garçons et filles alternés se tiennent la main (garçon à gauche, fille à droite) ou couleurs alternées.

**Pas marchés**

Structure de la danse	Evolution chorégraphique En ronde
<b>Refrain</b> Phrase A (8 temps) Phrase A' (8 temps)	4 pas en reculant 4 pas en avançant Idem A
<b>Refrain</b> Phrase B (8 temps) Phrase B'	Tous se lâchent la main et mettent les bras en l'air En 8 pas, tour à 2, sans se tenir, sens contraire des aiguilles d'une montre ( <b>SCAM</b> ) En 8 pas, tour à 2, sans se tenir, sens des aiguilles ( <b>SAM</b> ) <i>Se remettre à sa place sur le cercle.</i>
<b>Couplet 1 « <u>bonjour</u> »</b> A A'	Chacun dit bonjour en <b>serrant 3 fois la main droite de son partenaire</b> ½ tour de tous pour <b>serrer 3 fois la main droite de son contre partenaire</b> Idem, partenaire et contre partenaire
B B'	Sur 8 temps entre partenaire : chacun joue à faire « le beau » ou « la belle » en se dandinant sur place et en se regardant. Garçons mains aux bretelles, filles mains à la taille. La même chose avec son contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain
<b>Couplet 2 « <u>Tope là</u> »</b> A A'	Les garçons tapent 3 fois de la main droite dans la main droite de leur partenaire ½ tour pour 3 frappés avec le <b>contre partenaire</b> Idem, partenaire et contre partenaire
B B'	« Non » chacun fait non de l'index droit, 8 fois avec son partenaire Et 8 fois avec son contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain
<b>Couplet 3 « <u>Aqui !</u> »</b> A A'	Chacun fait le geste « Aqui » (Ici !), 3 fois avec son partenaire et 3 fois avec son contre partenaire. La même chose avec son et contre partenaire
B B'	8 balancés des bras levés au-dessus de la tête face à son partenaire Idem face au contre partenaire
<b>Refrain</b>	Reprise du refrain